

# A viabilidade do método *chairside* de coloração e textura em cerâmicas monolíticas: relato de caso

Silvio Ventura da Silva Junior,<sup>1</sup> Paulo Henrique Novo,<sup>2</sup> Eduardo Coutinho,<sup>4</sup> Rogério Fulgêncio<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Curso de Odontologia, Instituto de Saúde de Nova Friburgo, Universidade Federal Fluminense, Nova Friburgo, RJ, Brasil

<sup>2</sup>Programa de Pós Graduação em Odontologia, Universidade São Leopoldo Mandic, RJ, Brasil

<sup>3</sup>Departamento de Formação Específica, Instituto de Saúde de Nova Friburgo, Universidade Federal Fluminense, Nova Friburgo, RJ, Brasil

sventurajr.uff@gmail.com

**Objetivo:** determinar a viabilidade da técnicas *chairside* de coloração e textura em laminados cerâmicos puros. **Relato de Caso:** paciente submetida a refinamento da escultura e posterior pigmentação extrínseca em ambiente de consultório durante a sessão clínica de um incisivo central superior. Desta forma, foi possível otimizar os resultados e aspectos estéticos da prótese. **Conclusão:** o método *chairside*

de atendimento quando associado a técnica de pigmentação de cerâmicas, permite ao clínico, a reprodução com detalhes das características anatômicas naturais dos dentes presentes em boca e transferi-las às restaurações e com isso, a garantia de um sorriso harmônico e esteticamente satisfatório.

**Palavras-chave:** Cerâmicas odontológicas; Estética dentaria; Restauração odontológica.